



# STROMAE

## Biographie

---

**Stromae** prononcé ou plus communément [stɾomae] (« maestro » en verlan), de son vrai nom **Paul Van Haver**.

Né le 12 mars 1985 à Bruxelles, est un auteur-compositeur interprète et producteur belge de hip-hop, de musique électronique et de chanson française.

Stromae est né en Belgique de père rwandais et de mère belge originaire de Flandre. Au mois d'avril 1994, alors que la guerre fait rage au Rwanda, un appel leur annonce le décès de son père et l'hécatombe qui décime presque toute sa famille élargie au cours du génocide dans ce pays. Sa mère élève seule à Bruxelles, puis en périphérie, une fratrie de quatre fils et une fille. À l'âge de onze ans, Stromae commence à s'intéresser à la musique et s'inscrit à l'Académie musicale de Jette pour prendre des cours de solfège et de batterie. Sa mère l'envoie à l'internat jésuite de Godinne.

## Carrière

---

Il se fait connaître en 2009 avec la chanson *Alors on danse* extraite de l'album *Cheese*. En quelques semaines, le succès de *Alors on danse* s'étend à d'autres pays d'Europe, le titre se classe notamment en tête des ventes en France, Allemagne, Belgique, en Suisse ainsi qu'au Québec

En 2013, son deuxième album *Racine carrée* est un succès critique et commercial.

Il sort le clip de la chanson *Formidable*, dans laquelle il interprète un homme ivre qui a rompu avec sa copine. Le clip *Formidable (ceci n'est pas une leçon)* est entièrement tourné dans la rue, aux abords de l'arrêt de tramway de l'avenue Louise à Bruxelles, en caméra cachée. Trois jours après la publication du clip, celui-ci est visionné trois millions de fois, ce qui est un record pour un artiste belge

En novembre, Stromae gagne le prix du « meilleur artiste belge » aux MTV Europe Music Awards. Il est également nommé aux NRJ Music Awards dans les catégories « artiste masculin francophone de l'année » et deux fois dans « clip de l'année » pour *Formidable* et *Papaoutai*. Il a fait son entrée aux *Guignols* en hiver 2013. Il entrera au Musée Grévin de Paris en automne 2014, où il aura une statue de cire à son effigie.

En septembre 2014, Stromae annonce au magazine *Complex* qu'il décide de suspendre sa carrière musicale : « Je pense que le succès du deuxième a été si important que je vais prendre du temps pour retrouver une vie normale, être normal et m'en aller pendant deux ou trois ou même quatre ans avant d'en faire un autre. Je ne sais pas », avant de rajouter : « Je veux retrouver une vie normale ».

Le 17 septembre 2014, Stromae commence sa tournée américaine. Stromae fait différentes escales aux États-Unis et au Canada dans les villes de Philadelphie, Washington, New York, Boston, Toronto, Chicago, Minneapolis<sup>57</sup>, Vancouver, San Francisco et Los Angeles.

Stromae participe à la bande originale du film *Hunger Games : La Révolte*, avec le titre "Meltdown"

Dès avril 2015, il continue sa tournée en Amérique (États-Unis, Brésil, Canada), ainsi qu'en Asie et en Afrique. Pour la conclure en apothéose, il tente le pari de remplir les 20 000 places du Madison Square Garden, l'une des plus prestigieuses salles de concert au monde, à New York. Le 1<sup>er</sup> octobre 2015, il est le premier belge à se produire dans cette salle mythique. Soulignant la barrière de la langue avec le public américain, le New York Times s'interroge à la veille du spectacle : "une star européenne peut-elle conquérir le Madison Square Garden ?". Sa tournée Racine Carrée Tour aura totalisé près de 200 dates à travers le monde et aura attiré plus d'un million de spectateurs

