

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: EMILIA ROMAGNA 0009 COMUNE DI MODENA

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A 030

INDIRIZZO EMAIL: _____

COGNOME: MINI

NOME: MARIA

DATA DI NASCITA: _____

LUOGO DI NASCITA: _____

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

☐ **Didattica digitale**

Uso della LIM, word, power point, funzione drive, programma di scrittura musicale "FINALE", libri digitali.

☐ **Didattica innovativa**

Body percussion: a seguito del conseguimento del corso biennale metodo Orff (scuola donna Olimpia di Roma), uso didattico del corpo quale strumento di produzione musicale.

☐ **Didattica laboratoriale**

Da sempre le attività vengono svolte prevalentemente in aula di musica coinvolgendo i ragazzi in attività pratica.

☐ **Legalità e cittadinanza**

Attraverso l'ascolto di brani musicali appartenenti a tradizioni diverse, trasmetto la curiosità e quindi il rispetto di culture differenti.

☐ **Pratica musicale**

Accompagno con il pianoforte-tastiera gli allievi, insegno loro uno strumento melodico nonché l'uso di strumenti a percussioni.

☐ **Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti**

Attraverso la preparazione dei saggi finali cerco di valorizzare i ragazzi con particolari doti musicali.

☐ **Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche**

Frequento regolarmente la stagione concertistica per passione personale, quando possibile accompagno gli allievi a spettacoli organizzati appositamente (lezioni concerto) che permettono un coinvolgimento dei ragazzi con la finalità di conoscere gli strumenti o generi musicali diversi.

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

☐ **Bullismo**

Ho partecipato ad alcuni incontri del progetto "operatore amico" durante l'anno scolastico 2014\15 presso I.C. Soliera condotto dallo specialista Contardi.

☐ **Disagio**

Durante l'anno scolastico 2006\07 ho svolto un progetto di musicoterapia di inclusione per ragazzi in difficoltà che avevano interessi musicali particolari assecondando i quali sono riuscita a dare un'occasione di espressione personale.

☐ **Educazione degli adulti**

Ho partecipato al progetto di gestione sociale nell'anno scolastico 2004\05

☐ **Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)**

Utilizzo ordinariamente strumenti compensativi e dispensativi finalizzati all'inclusione di alunni BES e DSA. Tutoraggio di alunni BES e DSA presso I.C. Soliera negli anni scolastici 2014\15; quando necessario procedo alla stesura di programmi differenziati.

Area organizzativa e progettuale

☐ **Attività in collaborazione con musei e istituti culturali**

Organizzazione di lezioni concerto in collaborazione con il teatro di Soliera, il gruppo musicale Flexus, teatro Filarmonico di Verona (gli alunni hanno partecipato all'opera lirica "Norma"), liceo musicale Carlo Sigonio (lezione concerto "Viaggio tra gli strumenti musicali dell'orchestra" presentata dai ragazzi del liceo musicale).

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

☐ Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

• 2014: Diploma di perfezionamento post lauream annuale 1500 ore "Archivista e biblioteconomia musicale metodologie didattiche", Roma. • 2013: Diploma di perfezionamento post lauream annuale 1500 ore "Nuove tecnologie didattiche per la scuola: la lavagna interattiva e il libro digitale", Roma. • 2012: Diploma di perfezionamento post lauream annuale 1500 ore "Storia della musica e degli strumenti musicali: strategie didattiche", Roma.

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- **2017: Corso di formazione "GOOGLE APP FOR EDU" tenuto dalla prof.ssa M. Torro.**
- **2016: corso di formazione "Il piano educativo personalizzato ed il percorso di integrazione e apprendimento rivolto ad alunni con disturbo specifico dell'apprendimento" tenuto dal prof. G. Chiricosta.**
- **2016: corso di formazione " La relazione educativa a scuola: il ruolo dei docenti" tenuto da padre G. Stenico e prof.ssa R. Zanni;**
- **2016: corso di formazione "Interoperabilità: cloud e web application in un contesto multidevice e multios" tenuto dal prof. M. Ingrassiotta.**
- 2010: Corso su "Informazione e formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro", Bomporto (MO); 1994/95: "musicoterapia, danzaterapia e handicap" prof.ssa Cappelli Livorno;

- 2004: corso nazionale "Metodologia e pratica Orff-Schulwerk", Roma. 2004/05: corso nazionale di aggiornamento "metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk" corso di secondo grado (70 ore), prof. Piazza, Conrado, Paduano, Roma;
 - 2004: seminario straordinario "A lezione con i neonati" prof. Anselmi; 1998: "L'ascolto musicale nella scuola dell'obbligo", prof. Lassen, Modena;
 - 1996: "seminario di studi sul metodo Kodaly" prof. Forrai, Hegyi, Mangione e Szabo, Firenze;
 - 1995: "Creatività musicale, vocale e motoria con il metodo Orff", prof. Piazza, Conrado e Ammaral, Assisi;
 - 1994/95: "musicoterapia, danzaterapia e handicap" prof.ssa Cappelli Livorno.
-

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: 06/07/2017