

Modulo 3
Musica strumentale; canto
corale
30 ORE

I cattivi all'opera



Destinatari: 25 alunni classi seconde e terze Scuola Secondaria Cavour

Periodo: Gennaio 2018- Giugno 2018

Il modulo prevede una parte teorica (10 ore) ed una parte pratica di 20 ore.

Esso tratta tematiche socio-culturali traendo spunto da alcuni personaggi 'malvagi' di Opere liriche famose.

Tale progetto prevede molteplici collegamenti interdisciplinari in quanto consente di approfondire argomenti relativi all'Educazione Musicale (l'Opera Lirica e i suoi personaggi), alla Lingua Inglese (il teatro shakespeariano, Lady Macbeth e Otello), alla Storia (contestualizzazione storica dei Compositori delle Opere citate), all'Italiano (analisi del testo).

Svolgimento delle attività:

- presentazione dei personaggi, approfondimento e analisi introspettiva (, Scarpia (Tosca) Lady Macbeth (Macbeth), Jago (Otello), Turandot (Turandot).

Parte teorica (5 ore) discussione interattiva, coinvolgimento attivo in merito alle problematiche rilevate e stimolazione a riflessioni tra pari. (Parte teorica 5 ore)

- lavoro cooperativo in gruppo volto alla produzione di elaborati di testo (tema, cartelloni, volantini, etc.)

Parte pratica. (6 ore)

- lavoro cooperativo in affiancamento ai ragazzi del Liceo Musicale nella produzioni di brani musicali delle Opere e rappresentazioni teatrali. Parte pratica. (5 ore)

- gli alunni inclusi nel progetto saranno accompagnati dai docenti presso le aule del Liceo Musicale per assistere alle lezioni e partecipare attivamente all'attività musicale. Parte pratica. (5 ore)

- Preparazione ed esecuzione di alcuni brani musicali tratti dalle opere affrontat ;i destinatari del progetto saranno affiancati da alcuni alunni delle classi III e IV M del Liceo Musicale " C. Sigonio" di Modena a loro volta impegnati nel progetto " Scuola Lavoro" per svolgere un percorso di peer Education Parte pratica. (4 ore)