



Università Popolare Gregory Bateson - Modena

Via Elia Rainusso N° 144, 41100, Modena



347-3785609 FAX. 059-3365319



segreteria@unipop-bateson.it



http://www.unipop-bateson.it

UPGB - Università Popolare "Gregory Bateson" di Modena - Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2018/2019 con determinazione n. 6435 del 04.05.2018 del Responsabile del Servizio Sviluppo degli Strumenti Finanziari, Regolazione e Accreditamenti della Regione Emilia-Romagna, di cui alla DGR n. 2254/2009 come modificata dalla DGR n. 2184/2010. In collaborazione con CEMU e Istituto MEME ha avviato il progetto "OLOGRAMMA: musica per l'inclusione" approvato e finanziato dalla Regione Emilia Romagna per gli AA.SS. 2017-18 e 2018-19 (Delibera N. 1507 del 10/10/2017).

"OLOGRAMMA: Musica per l'inclusione"

Offerta formativa gratuita – finanziata dalla Regione Emilia Romagna

[Prot. P.G. 2017.0484550 del 30/06/2017]

DGR n. 1507/2017 – DGR n. 84/2018 e n. 149/2018- DD n. 2928/2018

Progetto – Programma A.S. 2018-2019

Istituto Comprensivo Modena 1

Scuole Primarie

"Lanfranco" - "Menotti" - "Giovanni XXIII" - "Anna Frank"

Presenza massimo 20 partecipanti per modulo

Accoglienza bambini ore 16.20 - Inizio attività 16.30 – 17.45 (Modulo di 30 ore)

LUNEDÌ

LANFRANCO Cittanova (MO) – Sara Rosaz / Cecilia Chiessi

Presentazione "Musica a piccole gocce" - progetto di propedeutica musicale obiettivi aumentare la capacità di ascolto, stimolare la creatività e le abilità motorie, migliorare la socializzazione e l'interazione, utilizzare il movimento come espressione e sviluppo della capacità di coordinazione, utilizzare la danza come correlazione tra il ritmo musicale e la capacità gestuale, migliorare i tempi di attenzione e di partecipazione, acquisire abilità ritmiche e di canto attraverso il corpo, gli strumenti e l'ascolto e l'esecuzione di musica attiva, giocare con la propria voce scoprendo gli elementi base del canto sono alcuni degli elementi su cui poggerà il percorso musicale.

CALENDARIO 2018: 15/10, 22/10, 29/10, 05/11, 12/11, 19/11, 26/11, 03/12, 10/12, 17/12

CALENDARIO 2019: 07/01, 14/01, 21/01, 28/01, 04/02, 11/02, 18/02, 25/02, 04/03, 11/03

Performance aperta ai genitori ed insegnanti a conclusione del percorso.

MERCOLEDÌ

MENOTTI Villanova (MO) – Cecilia Chiessi / Sara Rosaz

Presentazione: Presentazione: progetto di propedeutica musicale "Musica a piccole gocce"; obiettivi aumentare la capacità di ascolto, stimolare la creatività e le abilità motorie, migliorare la socializzazione e l'interazione, utilizzare il movimento come espressione e sviluppo della capacità di coordinazione, utilizzare la danza come correlazione tra il ritmo musicale e la capacità gestuale, migliorare i tempi di attenzione e di partecipazione, acquisire abilità ritmiche e di canto attraverso il corpo, gli strumenti e l'ascolto e l'esecuzione di musica attiva, giocare con la propria voce scoprendo gli elementi base del canto sono alcuni degli elementi su cui poggerà il percorso musicale.



Università Popolare Gregory Bateson - Modena

Via Elia Rainusso N° 144, 41100, Modena



347-3785609 FAX. 059-3365319



segreteria@unipop-bateson.it



http:// www. unipop-bateson.it

UPGB - Università Popolare "Gregory Bateson" di Modena - Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2018/2019 con determinazione n. 6435 del 04.05.2018 del Responsabile del Servizio Sviluppo degli Strumenti Finanziari, Regolazione e Accreditamenti della Regione Emilia-Romagna, di cui alla DGR n. 2254/2009 come modificata dalla DGR n. 2184/2010. In collaborazione con CEMU e Istituto MEME ha avviato il progetto "OLOGRAMMA: musica per l'inclusione" approvato e finanziato dalla Regione Emilia Romagna per gli AA.SS. 2017-18 e 2018-19 (Delibera N. 1507 del 10/10/2017).

CALENDARIO 2018: 17/10, 24/10, 31/10, 07/11, 14/11, 21/11, 28/11, 05/12 12/12 19/12

CALENDARIO 2019: 9/01, 16/01, 23/01, 30/01, 06/02, 13/02, 20/02, 27/02, 06/03, 13/03

Performance aperta ai genitori ed insegnanti a conclusione del percorso.

MENOTTI Villanova (MO) – **Tino Domenico**

Presentazione: Partendo dal concetto che la musica è un linguaggio universale aperto a tutti, l'attività si propone come un percorso di educazione al suono e di potenziamento delle abilità trasversali insite nella musica; avvicinare piacevolmente i bambini all'apprendimento attraverso un'esperienza ludico-musicale capace di stimolare le facoltà senso-percettive, mnemoniche, logico-matematiche, di coordinamento oculo-audio-motorio e spazio-temporale, oltre a creare occasioni possibili di gratificazione, di realizzazione e di socializzazione. Educare al suono e alla musica attraverso l'uso della voce, del corpo, di percussioni e di semplici strumenti melodici.

CALENDARIO 2018: 17/10, 24/10, 31/10, 07/11, 14/11, 21/11, 28/11, 05/12 12/12 19/12

CALENDARIO 2019: 9/01, 16/01, 23/01, 30/01, 06/02, 13/02, 20/02, 27/02, 06/03, 13/03

Performance aperta ai genitori ed insegnanti a conclusione del percorso.

GIOVEDÌ

GIOVANNI XXIII (MO) – **Roberta Traina**

Presentazione: il progetto di propedeutica musicale si pone l'obiettivo di far vivere ai bambini esperienze in cui il linguaggio verbale, musicale, grafico e motorio si integrino a vicenda per sviluppare le capacità espressive del singolo e del gruppo. Le attività si baseranno sulle affinità esistenti tra linguaggio verbale e musicale.

La dimensione ludica dell'esperienza offrirà ai bambini la capacità di apprendere le regole che appartengono ad entrambi i linguaggi: impareranno quindi ad ascoltare, a riprodurre, a inventare... con un impegno totale del corpo, attraverso giochi di movimento coreutici, ritmici ed espressivi e con quel magico ingrediente che, quando si è di fronte ad un bambino, non deve mai mancare: la fantasia.

CALENDARIO 2018: 18/10, 25/10, 8/11, 15/11, 22/11, 29/11, 6/12, 13/12

CALENDARIO 2019: 10/01, 17/01, 24/01, 7/02, 14/02, 21/02, 28/02, 7/03, 14/03, 21/03, 28/03, 4/04

Performance aperta ai genitori ed insegnanti a conclusione del percorso.

GIOVANNI XXIII (MO) – **Tino Domenico**

Presentazione: Partendo dal concetto che la musica è un linguaggio universale aperto a tutti, l'attività si propone come un percorso di educazione al suono e di potenziamento delle abilità trasversali insite nella musica; avvicinare piacevolmente i bambini all'apprendimento attraverso un'esperienza ludico-musicale capace di stimolare le facoltà senso-percettive, mnemoniche, logico-matematiche, di coordinamento oculo-audio-motorio e spazio-temporale, oltre a creare occasioni possibili di gratificazione, di realizzazione e di socializzazione. Educare al suono e alla musica attraverso l'uso della voce, del corpo, di percussioni e di semplici strumenti melodici.



Università Popolare Gregory Bateson - Modena

Via Elia Rainusso N° 144, 41100, Modena



347-3785609 FAX. 059-3365319



segreteria@unipop-bateson.it



http://www.unipop-bateson.it

UPGB - Università Popolare "Gregory Bateson" di Modena - Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2018/2019 con determinazione n. 6435 del 04.05.2018 del Responsabile del Servizio Sviluppo degli Strumenti Finanziari, Regolazione e Accreditamenti della Regione Emilia-Romagna, di cui alla DGR n. 2254/2009 come modificata dalla DGR n. 2184/2010. In collaborazione con CEMU e Istituto MEME ha avviato il progetto "OLOGRAMMA: musica per l'inclusione" approvato e finanziato dalla Regione Emilia Romagna per gli AA.SS. 2017-18 e 2018-19 (Delibera N. 1507 del 10/10/2017).

CALENDARIO 2018: 18/10, 25/10, 08/11, 15/11, 22/11, 29/11, 06/12 13/12 20/12

CALENDARIO 2019: 10/01, 17/01, 24/01, 07/02, 14/02, 21/02, 28/02, 07/03, 14/03, 21/03, 28/03, 4/04

Performance aperta ai genitori ed insegnanti a conclusione del percorso.

VENERDÌ

ANNA FRANK (MO) – Sara Rosaz / Cecilia Chiessi

Presentazione: Presentazione: progetto di propedeutica musicale "Musica a piccole gocce"; obiettivi aumentare la capacità di ascolto, stimolare la creatività e le abilità motorie, migliorare la socializzazione e l'interazione, utilizzare il movimento come espressione e sviluppo della capacità di coordinazione, utilizzare la danza come correlazione tra il ritmo musicale e la capacità gestuale, migliorare i tempi di attenzione e di partecipazione, acquisire abilità ritmiche e di canto attraverso il corpo, gli strumenti e l'ascolto e l'esecuzione di musica attiva, giocare con la propria voce scoprendo gli elementi base del canto sono alcuni degli elementi su cui poggerà il percorso musicale.

CALENDARIO 2018: 19/10, 26/10, 9/11, 16/11, 23/11, 30/11, 7/12, 14/12, 21/12

CALENDARIO 2019: 11/01, 18/01, 25/01, 1/02, 8/02, 15/02, 22/02, 1/03, 8/03, 15/03, 22/03

Performance aperta ai genitori ed insegnanti a conclusione del percorso.