

***Giotto, Ingresso a Gerusalemme, 1303 - 1305,
Cappella degli Scrovegni, Padova.***

QUESTO DIPINTO E' STATO REALIZZATO DA UN FAMOSO
PITTORE DI NOME GIOTTO.

EGLI HA RAPPRESENTATO L'ENTRATA DI GESÙ A
GERUSALEMME ACCOMPAGNATO DAGLI APOSTOLI E DA
UNA FOLLA FESTANTE.

GUARDA L'ASINELLO: LE SUE ORECCHIE SONO BASSE.
COSÌ GIOTTO HA VOLUTO RAPPRESENTARE L'UMILTÀ E LA
BONTÀ DELL'ANIMALE.

CURIOSITÀ: L'ASINO ERA FIN DALL'ANTICHITÀ LA
CAVALCATURA DEI PRINCIPI E DEI RE IN TEMPO DI PACE,
MENTRE IL CAVALLO COL SUO INCEDERE POTENTE E
FULMINEO ERA PIÙ ADATTO ALLE CAMPAGNE MILITARI
(IN GUERRA).