

CURRICOLO D'ISTITUTO: PRIMO BIENNIO		
COMPETENZE EUROPEE 2018 - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE		NUCLEI FONDANTI Esprimersi e comunicare Osservare e leggere le immagini Comprendere e apprezzare le opere d'arte
DISCIPLINA FONDANTE: Arte e immagine		DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO – MATEMATICA – INGLESE – STORIA – SCIENZE – MUSICA – ED.FISICA – ED.CIVICA
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Esprimersi e comunicare	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.	- Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche. - Utilizzare tecniche e materiali diversi. - Rappresentare lo schema corporeo per raffigurare se stesso e gli altri.
Osservare e leggere le immagini	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	Osserva le immagini e gli oggetti presenti, nello spazio, attraverso l'uso della propria percezione visiva e delle regole di orientamento nello spazio Riconoscere in un'immagine attraverso l'approccio operativo, linee colori, forme e relazioni spaziali e il loro significato espressivo
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e	Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni.

	manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	-Riconoscere alcune forme d'arte presenti sul territorio.
--	--	---

CURRICOLO D'ISTITUTO: SECONDO BIENNIO		
COMPETENZE EUROPEE 2018 - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE		NUCLEI FONDANTI Esprimersi e comunicare Osservare e leggere le immagini Comprendere e apprezzare le opere d'arte
DISCIPLINA FONDANTE: Arte		DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO – MATEMATICA – INGLESE – STORIA – SCIENZE – MUSICA – ED.FISICA – ED.CIVICA
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Esprimersi e comunicare	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.	- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici scoperti osservando immagini. - Perfezionare la rappresentazione della figura umana, riferendosi anche ai quadri d'autore. - Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali. - Approfondire la conoscenza del gesto grafico con tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
Osservare e leggere le immagini	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i	guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e le regole della percezione visiva

	significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	- Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni. - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico, sviluppando e mettendo in atto pratiche di rispetto. - Familiarizzare con alcune forme di arte e artigianato appartenenti alle culture tradizionali e del passato.

CURRICOLO D'ISTITUTO: TERZO BIENNIO		
COMPETENZE EUROPEE 2018 - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE		NUCLEI FONDANTI Esprimersi e comunicare Osservare e leggere le immagini Comprendere e apprezzare le opere d'arte
DISCIPLINA FONDANTE: Arte		DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO – MATEMATICA – INGLESE – STORIA – SCIENZE – MUSICA – ED.FISICA – ED.CIVICA
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Esprimersi e comunicare		

	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici, pittorici e multimediali. - Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali. - Rappresentare la figura umana, riferendosi anche alle correnti artistiche dal Novecento in avanti. - Rappresentare attraverso idee e progetti quanto è emerso dall'osservazione dal vero o dalle esperienze-esercitazioni dei codici: punto, linea superficie e colore. - Usare correttamente gli strumenti e il materiale inerente ad alcune tecniche artistiche, applicandole in modo creativo e originale ai messaggi visivi.
Osservare e leggere le immagini	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria	- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Leggere e descrivere un'opera d'arte in relazione al periodo storico.
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	- Conoscere i principali aspetti comunicativi ed espressivi delle civiltà del passato. - Conoscere il valore culturale di beni artistici, ambientali, opere d'arte e artigianato del proprio territorio. - Conoscere e classificare le tipologie di beni culturali, artistici e ambientali presenti nel territorio, anche in relazione ai luoghi di conservazione ed esposizione (Musei, Pinacoteche e parchi protetti).

CURRICOLO D'ISTITUTO: QUARTO BIENNIO		
COMPETENZE EUROPEE 2018		NUCLEI FONDANTI
DISCIPLINA FONDANTE:		DISCIPLINE CONCORRENTI:
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Esprimersi e comunicare	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
Osservare e leggere le immagini	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

	immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

