

CURRICOLO D'ISTITUTO: PRIMO BIENNIO

COMPETENZE EUROPEE 2018 Consapevolezza ed espressione culturale-espressione artistica e musicale Competenze sociali e civiche.		NUCLEI FONDANTI ➤ CARATTERISTICHE STRUTTURALI E FORMALI DELLA MUSICA ➤ DIMENSIONE ESPRESSIVA ➤ LINGUAGGI STILISTICI-MUSICALI ➤ RITMO E MOVIMENTO ➤ VOCALITÀ E SONORIZZAZIONE
DISCIPLINA FONDANTE: MUSICA		DISCIPLINE CONCORRENTI: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, ARTE E IMMAGINE, ED. CIVICA
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Caratteristiche strutturali e formali della musica	○ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ○ Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate ○ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	● Discriminare ritmi, suoni e rumori. ● Ricercare e analizzare il suono dal punto di vista fisico: parametri ● Riconoscere e utilizzare forme di notazione spontanea. ●Cogliere alcuni semplici elementi strutturali di un brano (strofa – ritornello).
DISCIPLINA FONDANTE: MUSICA		DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, ARTE E IMMAGINE

Dimensione espressiva	○ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. ○ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	● Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione. ● Cogliere l'atmosfera di un brano musicale e saper esprimere le emozioni che suscita. ● Muoversi liberamente esprimendo con il corpo le emozioni suscitate. ● Rappresentare graficamente ciò che l'ascolto di un brano evoca.
DISCIPLINA FONDANTE: MUSICA		DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO, ED. CIVICA
Linguaggi stilistici musicali	○ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. ○ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	● Individuare dai suoni alcuni strumenti musicali. ● Riconoscere e comprendere la funzione del linguaggio musicale in diversi contesti. ● Cogliere la funzione della musica (brani per danza, gioco, pubblicità, ecc...). ● Realizzare semplici eventi sonori con gesti e movimenti
DISCIPLINA FONDANTE: MUSICA		DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, ED. CIVICA
Ritmo e movimento	○ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. ○ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi	● Muoversi in modo adeguato, ascoltando brani e ritmi musicali. ● Eseguito parlati ritmici. ● Riconoscere la pulsazione nelle filastrocche e in semplici brani. ● Memorizzare e riprodurre, da solo/a e in gruppo, semplici sequenze ritmiche, utilizzando oggetti sonori, strumenti e gesti-suono.

	elementari, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	● Leggere e riprodurre semplici ritmi con il corpo (body percussion) o con lo strumentario ritmico. ● Utilizzare la tecnologia informatica per eseguire ritmi (musicograma).
DISCIPLINA FONDANTE: MUSICA		DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO, ED. CIVICA
Vocalità e sonorizzazione	○ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. ○ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti	● Utilizzare la voce come un mezzo espressivo (parlare e cantare) ● Acquisire gradualmente l'intonazione della propria voce. ● Eeguire da solo/a e in gruppo semplici canti. ● Accompagnare con il corpo, con oggetti o strumenti semplici brani musicali.

CURRICOLO D'ISTITUTO: SECONDO BIENNIO

COMPETENZE EUROPEE 2018 Consapevolezza ed espressione culturale-espressione artistica e musicale Competenze sociali e civiche.		NUCLEI FONDANTI ➤ CARATTERISTICHE STRUTTURALI E FORMALI DELLA MUSICA ➤ DIMENSIONE ESPRESSIVA ➤ LINGUAGGI STILISTICI-MUSICALI ➤ RITMO E MOVIMENTO ➤ VOCALITÀ E SONORIZZAZIONE
DISCIPLINA FONDANTE: MUSICA		DISCIPLINE CONCORRENTI: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, ARTE E IMMAGINE, ED. CIVICA
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Caratteristiche strutturali e formali della musica	○ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ○ Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ○ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	● Individuare in un brano i principali strumenti. ● Rappresentare graficamente suoni e pause seguendo la notazione convenzionale e non. ●Cogliere all'ascolto gli aspetti strutturali di un brano musicale
DISCIPLINA FONDANTE: MUSICA		DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, ARTE E IMMAGINE

Dimensione espressiva	○ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere ○ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	● Saper esprimere le emozioni che suscita l'ascolto di un brano anche attraverso una o più rappresentazioni grafiche. ● Riconoscere gli aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. ● Utilizzare i suoni del corpo, strumenti, oggetti per effettuare brevi improvvisazioni.
DISCIPLINA FONDANTE: MUSICA		DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO, ED. CIVICA
Linguaggi stilistici musicali	○ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. ○ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	● Individuare dai suoni i principali strumenti musicali. ●Cogliere la funzione della musica (brani per danza, gioco, pubblicità, ecc...) ● Cominciare a riconoscere, mediante l'ascolto, i cambiamenti della musica nel tempo. ● Realizzare eventi sonori (anche copioni teatrali) con gesti e movimenti.
DISCIPLINA FONDANTE: MUSICA		DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, ED. CIVICA
Ritmo e movimento	○ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	● Ascoltare brani musicali e produrre sequenze ritmiche con il corpo e con gli oggetti. ● Riconoscere la pulsazione nelle canzoni o nei brani musicali. ● Leggere e riprodurre, da solo/a o in gruppo, sequenze ritmiche e poliritmie. ● Utilizzare la tecnologia informatica per eseguire ritmi (musicograma).

	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	
DISCIPLINA FONDANTE: MUSICA		DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO, ED. CIVICA
Vocalità e sonorizzazione	- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti	- Migliorare l'intonazione della propria voce da utilizzare quale mezzo espressivo, parlato e cantato. - Eseguire da solo/a e in gruppo canti appartenenti anche a culture diverse. - Accompagnare con il corpo, con oggetti o strumenti diversi brani musicali.

CURRICOLO D'ISTITUTO: TERZO BIENNIO

COMPETENZE EUROPEE 2018 Consapevolezza ed espressione culturale-espressione artistica e musicale Competenze sociali e civiche.		NUCLEI FONDANTI ➤ CARATTERISTICHE STRUTTURALI E FORMALI DELLA MUSICA ➤ DIMENSIONE ESPRESSIVA ➤ LINGUAGGI STILISTICI-MUSICALI ➤ RITMO E MOVIMENTO ➤ VOCALITÀ E SONORIZZAZIONE
DISCIPLINA FONDANTE: MUSICA		DISCIPLINE CONCORRENTI: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, ARTE E IMMAGINE, ED. CIVICA
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Caratteristiche strutturali e formali della musica	○ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ○ Fa uso di forme di notazione analogiche e codificate. ○ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	● Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
DISCIPLINA FONDANTE: MUSICA		DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, ARTE E IMMAGINE

Dimensione espressiva	○ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. ○ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	● Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. ● Utilizzare i suoni del corpo, strumenti, oggetti per effettuare brevi improvvisazioni.
DISCIPLINA FONDANTE: MUSICA		DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO, ED. CIVICA
Linguaggi stilistici musicali	○ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. ○ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	● Individuare dai suoni i principali strumenti musicali. ● Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale. ● Riconoscere e comprendere, mediante l'ascolto di brani, i cambiamenti della musica nel tempo. ● Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Realizzare eventi sonori (anche copioni teatrali) con gesti e movimenti.
DISCIPLINA FONDANTE: MUSICA		DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, ED. CIVICA
Ritmo e movimento	○ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	● Ascoltare brani musicali e produrre sequenze ritmiche con il corpo, con gli oggetti o con lo strumentario ritmico. ● Leggere ed eseguire collettivamente e individualmente ritmi e poliritmie. ● Utilizzare la tecnologia informatica per creare semplici partiture ritmiche.

	○ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	● Utilizzare la tecnologia informatica per eseguire ritmi (musicograma).
DISCIPLINA FONDANTE: MUSICA		DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO, ED. CIVICA
Vocalità e sonorizzazione	○ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ○ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti	● Eseguito collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

CURRICOLO D'ISTITUTO: QUARTO BIENNIO

COMPETENZE EUROPEE 2018 Consapevolezza ed espressione culturale-espressione artistica e musicale Competenze sociali e civiche.		NUCLEO FONDANTE ➤ CARATTERISTICHE STRUTTURALI E FORMALI DELLA MUSICA ➤ DIMENSIONE ESPRESSIVA ➤ LINGUAGGI STILISTICI-MUSICALI ➤ RITMO E MOVIMENTO ➤ VOCALITÀ E SONORIZZAZIONE
DISCIPLINA FONDANTE: MUSICA		DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO, ARTE ED IMMAGINE, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, EDUCAZIONE CIVICA, STORIA
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Caratteristiche strutturali e formali della musica	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
Dimensione espressiva	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

Linguaggi stilistici musicali	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
Vocalità e sonorizzazione	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

