



Programma musicale

Gabriel's Oboe	- Ennio Morricone
Il lamento della Ninfa	- Claudio Monteverdi
The sound of silence	- Simon and Garfunkel
Greatest love of all	- Whitney Houston
Knocking on Heaven's door	- Bob Dylan
Adiemus	- Jenkins
Anna e Marco	- Lucio Dalla
Quando tornerai dall'estero	- Le luci della centrale elettrica
Un giorno credi	- Edoardo Bennato
Rimmel	- Francesco De Gregori
Lilly	- Antonello Venditti
Pata Pata	- Miriam Makeba
Kunta Kinte	- Daniele Silvestri
Padre davvero	- Mia Martini
La tatuata bella	- Tre allegri ragazzi morti
Shape of My heart	- Sting
Vivere la vita	- Mannarino
Because the night	- Patty Smith
Talking 'Bout the revolution	- Tracy Chapman
Hey Jude	- The Beatles

Ensemble

K. Makhnyk	- Soprano
G. Ruggi	- Pianoforte
S. Rosaz, F. Nobili, C. Chiessi	- Canto e chitarra
M. Lancellotti	- Canto, chitarra e basso
D. Marazzi, P.N. Stramaglia	- Chitarra
E. Leonardi, M. Placi	- Canto
M. Bilikova	- Violino
P. Orlandi	- Violoncello
V. Bizzoccoli	- Flauto Tr.
A. Tarabusi, S. Bellentani	- Tromba
F. Ferrara, G. Sanfilippo	- Corno
S. Altavilla	- Fisarmonica
F. Magnani	- Batteria
G. Barbari	- Percussioni

Coro: A. Arletti, F. Arletti, I. Asturaro, L. Frascadore, S. Ingresso, F. Polla, E. Pratissoli, S. Terenziani

Percussioni: S. Altieri, G. D'Angela, F. e A. De Micheli, N. Greco, E. Pampo, E. Pozzi, C. Mazzucca, G. Ricci, L. Vignali

Gruppo vocale - strumentale IC3 Mattarella MO Coordinato da L. Diegoli e M.C. Vaccari

Voci narranti

Performance d'Arte

Precarious Path N. Traversoni

Apolis S. Minerali, J. Rizzo

Creative Gym

Capitanate da H. Palumbo

Sabato 14 settembre ore 18.00
Piazza Roma - Modena



Gruppo Corale e Strumentale OLOGRAMMA

... “anche fragile”

Direttore Roberta Frison - Testi e regia scenica Carlo Stanzani

A volte nella musica si trova una cura: come interpreti si libera la propria espressione, come ascoltatori ci si lascia invadere dalle vibrazioni, tutti insieme ci si riconosce nei toni e nelle storie che aiutano a non sentirsi soli. Non esistono pozioni magiche e la musica non incanta come certi pifferai: si resta fragili, ma fragili assieme agli altri, che è l'unico modo per essere forti. Ologramma realizzerà un percorso su questi temi dentro la musica d'autore.



“UPGB – Dipartimento di Musica e Canto” “Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2019/2020 con determinazione n. 7308 del 29-04-2019 del Responsabile del Servizio Sviluppo degli Strumenti Finanziari, Regolazione e Accreditamenti della Regione Emilia-Romagna, di cui alla DGR n. 2254/2009 e successive modificazioni”.